

*Érase un Museo del Ejercito
en Madrid*

¡Un Museo con sosiego!

¡Necesario!

¡Sin tormento!

¡Inmenso!

Tenía

Tanta historia Española

¿Qué sucedió?

Una mano tirana,

una noche

lo alzó,

llena de envidia,

en un cielo turbio,

de la dormida Villa.

Madrid lo había alimentado

Él y de Ciencias Naturales,

los Museos suyos, más antiguos,

creados con un señorío honrado.

Nunca quiso peregrinar

a Toledo

dónde nunca fue llamado,

pero el capricho,

de unos políticos

funestos,

de crear otro Museo lejano,

con muchas facturas y agonías.

¡Sin todavía inaugurarlo!

¡Deambulando!

en cientos de cajas

de contenidos inciertos,

con lazos,

a una

llamada que derrama,

lejanía y villanía.

*¿Qué destino incierto?
La figura se llama
restituir el Museo
a Madrid.
Ha sido la intención
de la Asociación
que así se formó,
para no su desaparición.*

*¡Museo!
Eras deseado y temido
por haber nacido
en la villa encendida
y, esplendida*

*No bien mirado,
mal considerado,
por algunos políticos,
llenos de caprichos,
de malos hechos,
por nosotros padecidos.*

*¿No se puede negar?
Nos dejaron el Museo
a oscuras,
de mirar.*

*¡Tanta hermosura!
la historia militar de España,
llena de inmensa galanura.*

*¡El Museo!
les molestaba,
que estuviera
atado de poderío,
en la cercanía
de otros orgullosos
que la eternidad
viera.*

*¡Implacables!
¡Prado!
¡Thyssen!
¡Reina Sofía!
¡Jardín Botánico!
¡Museo Naval!
Compartir
encuentros dichosos
con
la Cibeles y Neptuno
de guardia permanente,
a los siempre respirando.
¡Millones de seres visitando!*

*¡Único en el mundo!
Él del Ejercito por su valor,
con tanto esplendor
alrededor.*

*¡Madrid! Capital del Reino
Te llaman por ahora
Trémula de jardines
¡Te han expoliado!
nuestro Museo Madrileño
del Retiro cercano.*

*Ahora, ya no eres
especial de enojos
¿Porqué?
Te han quitado
parte de tus ojos,
¿El responsable
no está absuelto?
¿Queremos por ello?
¡El Museo devuelto!*

*¡Pesares!
serían placeres,
sí retornaras
en fechas señaladas,
para pisar tu alfombra,
rodeada de banderas
y armaduras,
sendas de embeleso,
que ahora es fatal sombra.*

*¿Quién podrá restituirlo
para difundirlo
sin ninguna destrucción,
con mucha emoción?*

*¡Bajo la calma!
que tiene su esclarecida alma,
que su vuelta reclama.*

*De una expoliación
por acción u omisión
de perdida o destrucción
del
Patrimonio Histórico Español*

Juan Manuel Gracia Menocal
Leída el 18 de Enero 2010
en el Ateneo de Madrid
en la Conferencia titulada
Expolio al Museo del Ejercito de Madrid